

Para attender á necessidade de expansão germanica, alvitra-se, no Reich, a transferencia á Allemanha de territorios sob o dominio inglez

O presidente Getulio Vargas em Minas Geraes

A chegada a Belo Horizonte — A saudação do prefeito Negrão de Lima — Almoço no Palacio da Liberdade

"Minas é o centro de equilibrio da communhão nacional", afirma o chefe do governo

BELO HORIZONTE, 30 — (Agência Meridional) — Um extraordinário movimento tornou a manhã de hoje excepcional, devido aos preparativos com a recepção do sr. Getulio Vargas e sua comitiva. Antes da chegada do comboio, minutos antes, uma verdadeira multidão se compunha nas dependências da estação da Central do Brasil e na praça fronteira.

A entrada do trem foi anunciada com uma salva de tiros e morteiros.

Poucos minutos antes da hora marcada para o desembarque do chefe do governo da nação, chegou a gare da Central o sr. Benedito Valladares, acompanhado de todos os seus auxiliares de governo, o sr. Abilio Machado, presidente da Assembleia Legislativa, deputados, representantes do poder judiciário, altas autoridades civis e militares, o reitor da Universidade, autoridades consulares, representantes do comércio, indústria e lavoura e das associações de classe.

AS FORÇAS QUE PRESTARAM HOMENAGENS

Na Praça Inuy Barboza, formaram o Exército, a Força Pública, ao longo das Avenidas Santos Dumont, Afonso Pena, Álvares Cabral, João Pinheiro e Praça da Liberdade, semiristas, ginasianos, instituto João Pinheiro, esportistas, collegias e grupos escolares.

CHEGA O PRESIDENTE

O comboio presidencial chegou à estação às 12 horas precisamente, sendo saudado por uma vibrante aclamação.

O sr. Getulio Vargas, logo que surgiu, em uma das janelas do carro, foi novamente aclamado pelo povo, descendo, em seguida, para cumprimentar primeiramente, o sr. Benedito Valladares.

Desceram, depois, os demais membros da comitiva entre as quais a sra. Darcy Vargas, e senhorita Alzira Vargas.

O PREFEITO QUASI IMPOSSIBILITADO DE FALAR

Tal foi o entusiasmo popular que parte do programa não foi realizado, quasi não conseguindo falar em nome de Belo Horizonte, o prefeito Octavio Negrão.

Uma vez fora do comboio o povo se apoderou do chefe da nação e levou-o quasi carregado em meio de vibrantes aclamações até o autômato presidencial que a seguir partiu para o palácio da Liberdade rumo ao palácio da Liberdade, passando entre alas de soldados e escolares.

A SAUDAÇÃO DO PREFEITO

Já no palácio da Liberdade o prefeito Negrão de Lima conseguiu falar. Do seio da multidão, pôde pronunciar o seu discurso de saudação, ouvindo-o, de uma janela do palácio, o presidente da República, que, em seguida, agradeceu a saudação do governador da cidade.

UM ALMOÇO NO PALACIO DA LIBERDADE

BELO HORIZONTE, 30 — (Agência Meridional) — O sr. Getulio Var-

Falleceu Barbusse

Exhausto pelo excesso de trabalho e pela doença, falleceu em Moscou o grande escritor de "Le Feu"

A vida de Barbusse era uma chama ardente que se apagava aos poucos, ao sabor de todos os ventos. Combido por moléstia cruel e indolida, minado pelo excesso de trabalho e pela sua actividade febril, uma rajada mais forte levou-o, a ele, que temia ainda em viver, somente alimentado pela sua inextinguível energia espiritual e pela força do seu idealismo.

Henri Barbusse desapareceu aos sessenta e dois annos de idade, com o seu espirito eternamente moço; tocado das maiores aspirações, sempre em luta com a organização social dos dias que correm.

Barbusse revelou-se grande escritor durante a grande guerra, com a publicação do seu celebre romance "Le Feu", journal d'une escouade — obra magnífica menos pelas suas qualidades propriamente artisticas do que pelo impetoso da descrição realista que elle nos deu dos horrores da guerra, representando-os com toda a sua repugnante brutalidade e fugindo comjossalmente ás cores rhetoricas de um falso convencionalismo, então muito em moda.

"Le feu" trouxe-o definitivamente para a gloria, caracterizando-o como o mais revolucionario dos escritores.

gas, presidente da República, almoçou na intimidade em companhia do governador Benedito Valladares, do presidente Antonio Carlos, do general Francisco José Pinto e do seu ajudante de ordens.

S. ex., acompanhado dos membros da comitiva presidencial seguiu, hoje, ás 16 horas, para a estação de Augusto de Lima de onde partirá amanhã pela manhã para inaugurar

(Continua na 14.ª pag.)

O tratado de commercio com os Estados Unidos

Assignado, na Comissão de Finanças, o parecer favoravel do sr. Cardoso de Mello Netto

A Comissão de Finanças realizou ontem uma reunião normal. Abertos os trabalhos pelo sr. João Simplicio, o sr. Cardoso de Mello Netto tomou a palavra, para declarar que já estava em suas mãos o processo relativo ao tratado de commercio entre o nosso país e os Estados Unidos, com o parecer da Comissão de Agricultura, de acordo com a preliminar levantada pelo sr. França Filho. Fez uma exposição sucinta da apreciação do tratado nas comissões de Diplomacia e de Agricultura, e seu parecer opinando pela aprovação do mesmo.

Augmenta o deficit da balança commercial franceza

PARIS, 30 (H.) — O "deficit" da balança commercial franceza desceu de 9.218 milhões de francos para 4.929 milhões de francos.

Devido a este resultado consideravel e inesperado, é impossível dissimular que a situação do commercio externo da França constitue legitimo objecto de preocupação no mundo economico.

Rechassados os comunistas chinezes

SHANGHAI, 30 (H.) — As forças comunistas foram rechassadas, em Sze-Chuen, e, ao que se afirma facilmente, os comunistas, para escapar á pressão de Chiang-Kai-Shek, que age de combinação com as tropas "sze-chuanesas", na margem do rio Norte e na ribeira Min.

UM PROTESTO DO JAPÃO AOS SOVIETS

TOKIO, 30 (A. P.) — Sabe-se, do fonte autorizada, que o governo japonês protestou, por intermedio do seu representante diplomatico em Moscou contra os discursos proferidos no "Komintern".

O traço característico de "Le feu" é a mestria consummada com que Barbusse descreve a alma encantadora do "pólu".

Pinturilhando a sua narrativa com um "argol" incompreensivo, por vezes, aos proprios francezes, extraordinariamente incisivo e adequado á rudeza infernal da guerra, da vida das trincheiras. "Le feu" é o poema dos "pólu". É a epopéia da guerra, com todo o seu sequito de maldades e de misérias.

Com Barbusse desaparece da face da terra uma das suas almas mais ingenuas e encantadoras, um ser humanissimo, profundamente simples, modesto, affabilissimo.

O DESENLAÇO

MOSCOW, 30 — (Havas) — Henri Barbusse falleceu ás 8 horas e 55 minutos. Como se sabe, o escritor

(Continua na 14.ª pag.)

Genebra terá que optar entre a civilização e a barbaria

"A escolha não pôde ser duvidosa", — diz o "Laboro Fascista", adeantando que — "a Italia fascista irá á Ethiopia com Genebra, sem Genebra ou contra Genebra"

ROMA, 30 (H.) — O "Laboro Fascista" escreve, a propósito da futura reunião do conselho da Sociedade das Nações, que, para Genebra, a tarefa consistirá em escolher, entre um Estado moderno, a vanguarda da civilização, como a Italia, e um país bárbaro, obstáculo á expansão da civilização na Africa.

O jornal accentua a sinceridade e força do communicado de Bolzano e exalta a nobreza da politica italiana; e conclue: "A escolha não pôde ser duvidosa. A Italia fascista irá á Ethiopia com Genebra, sem Genebra ou contra Genebra. Cabe a Genebra optar."

IMPORTARIA EM GRAVES CONSEQUENCIAS A APLICACAO DE SANCOES A ITALIA

LONDRES, 30 (H.) — Em carta dirigida á secção de Bourne-mout, da União pro-Sociedade das Nações, sir Henry Page Croft, deputado conservador, ac-

centua os graves perigos que decorreriam de applicação de sanções contra a Italia.

O membro da Camara dos Communes relembra que os pacifistas britannicos ignoram, talvez, que a totalidade das forças disponiveis do país não atinge o quarto dos efectivos italianos, e que a Italia dispõe de aviação superior á da Grã-Bretanha.

Diz que a aviação italiana poderia causar prejuizos imediatos ás possessões e ao commercio da Grã-Bretanha, no Mediterraneo, e que a Marinha de guerra britannica soffreria importantes perdas, no Proximo Oriente, a despeito da sua apparente superioridade. De outra parte, se o governo de Londres persistisse na sua intransigencia, correria o risco de transformar em inimigos antigos amigos.

Sir Henry Page Croft diz, por fim, que a Italia deitaria a

(Continua na 14.ª pag.)

A ALLEMANHA NCESSITA EXPANDIR-SE

UM JORNAL OFFICIAL NAZISTA SUGGERE A TRANSFERENCIA AO REICH DE TERRITORIOS SOB O MANDATO BRITANNICO

BERLIN, 20 (H.) — "O titular do Foreign Office, sir Samuel Hoare, reconheceu a necessidade de expansão da Italia. A Allemanha sente a mesma necessidade" — declara o "Völkischer Beobachter", que, em seguida, acrescenta: "O governo britannico poderia, muito bem, examinar a questão de saber se não seria prudente transferir á Allemanha certos territorios que ora se encontram sob mandato britannico."

Ao que se assigna nos meios bem informados, é a primeira vez que as reivindicações alemãs são formuladas de maneira tão precisa por um jornal considerado como órgão official do Estado nacional-socialista.

A propaganda comunista nos Estados Unidos

O "MOVIMENTO DA JUVENTUDE" — REVOLUÇÃO UNIVERSAL — OS EXERCITOS RUSSOS — GUERRA DISFARÇADA

General Robert Lee BULLARD (Ex-comandante do Segundo Exército Americano em França e actual presidente da Liga de Defesa Nacional)

(Copyright dos "Diarios Associados")

WASHINGTON, agosto — Há um anno, o "Movimento da Juventude" merecia os favores da publicidade como revelador do interesse que a mocidade acadêmica vermelha tem pelos problemas da actualidade.

Em um artigo demonstré que o denominado "Movimento da Juventude" era insignificante dirigido e orientado pelos comunistas com o intuito exclusivo de bolchevizar a mocidade americana.

Tivemos um anno de revelações. A principio, os vermelhos nos corpos discentes e nas cathedras se apresentaram apenas como "filhos da terra". Mas, para o fim, dissimulando do disfarce, tornaram-se elles mais ameaçadoramente arrogantes na prossecução de seus objectivos bolchevistas.

Sob a bandeira da "liberdade académica", elles de facto, senão em abundante palavrado, proclamam o "direito" de derrubar pela violencia o nosso governo e o nosso sistema social, embora destes sejam beneficiarios pelas subvenções governamentais e pelas fundações concedidas pelo sistema social.

Tudo está errado, apodrecido, corrompido e opprimido na livre America; tudo é paz, belleza, humanitarismo e prosperidade na Russia Soviética, declara textualmente a mensagem de Moscou, que os academicos vermelhos procuram implantar no espirito da mocidade.

Mas o ponto principal dos academicos vermelhos é combater os armamentos, pois se diz e ostensivamente contrários á guerra e defensores da paz. Mas para isso ha duas razões:

1 — Moscou, possuindo o maior Exército do mundo e a maior força aérea, ordena a seus agentes espalhados pelo mundo que procurem desarmar as outras nações, pois que os exercitos são obstáculos á revolução universal.

2 — Para defender-se em qualquer guerra de maior importancia, os Estados Unidos teriam que procurar de 50 a 75 por cento de seus officiaes entre o pessoal dos cursos superiores.

A "GREVE DA PAZ" Destarte, depois de um anno de campanha comunista sem precedentes contra a R.O.T.C., presenciamos o espectáculo da "greve do dia da paz", effectuada pelos estudantes a 12 de abril e na qual se proclamou, talvez acertadamente, tomaram parte 150.000 alumnos e professores.

Isso representa aproximadamente quinze por cento da lista do pessoal das escolas superiores.

Não se deduz dahi que esses 15 por cento sejam todos comunistas, mas é evidente que todos estes se deixaram

(Continua na 14.ª pag.)

E' DEFINITIVA A PAZ NO CHACO

DECLARAÇÕES DO SR. SAavedra LAMAS A "LA NACION", DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 30 — (Havas) — Entrevistado pelo representante de "La Nación", em Tucuman, o ministro Saavedra Lamas declarou que a Conferencia da Paz segue o seu curso normal e mostrou-se optimista quanto ao resultado final da mesma. Expressou a opinião de que não voltará a denegarse a guerra no Chaco, pois "os países medidores desenvolvem todos os esforços para evitá-la".

Os funeraes da rainha Astrid, da Belgica

Marcada para 3 de setembro proximo a cerimonia funebre — A corte belga tomou luto por 15 dias — Autorizada a visitaçao publica dos despojos da ex-soberana



A rainha Astrid e o rei Leopoldo III, da Belgica, quando este, ainda principe herdeiro, em uma festividade realizada em Bruxelas, dedicada á princeza Josephine Charlotte

BRUXELAS, 30 (H.) — O Conselho de Ministros, de accordo com a corte, marcou os funeraes da rainha para o dia 3 de setembro.

E' muito provavel que o publico seja autorizado a visitar o caixão.

As 22 horas, o presidente do Conselho falará á nação, pelo radio.

O LUTO NA CORTE BELGA

LONDRES, 30 (H.) — A corte tomou luto por quinze dias, a partir de hoje, por motivo da morte da rainha Astrid, da Belgica.

AUTORIZADA A VISITAÇÃO PUBLICA DOS DESPOJOS DA RAINHA ASTRID

BRUXELAS, 30 (H.) — As 10 horas, a multidão foi autorizada, a prestar as derradeiras homenagens á rainha Astrid.

Nobres, burguezes, humildes pessoas do povo cumprimentam-se na ansiedade de lançar os nomes nos livros de registro, collocados á porta do palacio real.

OS FUNERAES SE REALIZARÃO NUM CARRO FUNEBRE JA HISTORICO

BRUXELAS, 30 (H.) — O carro funebre, que servirá para o transporte dos despojos da rainha para a crypta real de Laeken, será o carro monumental que foi utilizado

nos funeraes da rainha Maria Henriqueta, esposa do rei Leopoldo II, e nos deste soberano.

Os alumnos das escolas de Bruxelas e os ex-combateres tomarão parte nos funeraes.

O ABATIMENTO MORAL DO REI LEOPOLDO III

BRUXELAS, 30 (H.) — Foi em absoluto silencio que

BUENOS AIRES CASTIGADA POR VIOLENTO TEMPORAL

BUENOS AIRES, 30 — (Havas) — Esta capital foi batida, ontem, pouco antes da meia-noite, por uma tempestade, acompanhada de abundante chuva de pedras, algumas das quaes atingiram o tamanho de um ovo.

Raras vezes se tem registrado, nos ultimos tempos, temporal de igual violencia.

STOCKHOLM, 30 (H.) — O príncipe

(Continua na 14.ª pag.)

o rei Leopoldo se apresentou hoje ás personalidades que o cercam habitualmente.

O soberano dá mostras de profundo abatimento moral.

Quando o atade da rainha Astrid chegou ao palacio, o rei acompanhou-o sózinho, soluçando. As circunstancias

quizeram que, no momento, se encontrasse afastado dos entes que lhe são mais caros.

O palacio real, que não recebeu ornamentação especial, está cercado de policias e gendarmes a pé e a cavallo.

Uma leve brisa faz fluctuar a bandeira tricolor collocada na abobada.

As grandes lampadas que dominam a balaustrada estão cobertas de crepe.

A REPERCUSSÃO DO ABATIMENTO NA FAMILIA REAL

STOCKHOLM, 30 (H.) — O príncipe

(Continua na 14.ª pag.)

Perdidos nas mattas do Paraná

AINDA NÃO HA NOTICIAS DA COMISSÃO DE GEOLOGOS DO MINISTERIO DA AGRICULTURA

Como o capitão Lima Figueiredo, ex-auxiliar do general Rondon, descreve a O JORNAL o rio Ivahy, que elle percorreu todo

A divulgação, feita pelo O JORNAL, da falta de noticias de uma comissão de funcionarios do Serviço Geologico e Mineralogico do Ministerio da Agricultura, encarregada de fazer a exploração do rio Ivahy, no Paraná, teve a mais viva repercussão.

Os vespertinos de ontem se occuparam largamente do facto que tivemos occasião de relatar, pouco acrescentando ao que foi objecto de nosso noticiario.

Perdura o mysterio em torno do paradeiro daquelles technicos, embora a direcção do Serviço Geologico se mostre optimista, não deixando, porém, de agir preventivamente, invocando o precioso auxilio da Aviação Militar.

Sabemos, contudo, que, até hoje, não houve noticia de que o capitão Lima Figueiredo tenha recebido ordem de se entregar inteiramente a pesquisas no curso do rio Ivahy. No entanto, o facto foi possível ao pessoal do Correio Aereo Militar que faz a linha S. Paulo a Matto Grosso.

A expectativa é de optimismo. Mas, ha tambem, tal o tempo decorrido até hoje, desde a partida da comissão da localidade de Thomazina, julgado mais que sufficiente para ser alcançada a foz do rio Ivahy, no Paraná, quem acredite na possibilidade de ter occorrido qualquer accidente, que tenha retido o avanço dos technicos do Ministerio da Agricultura.

O rio é todo encauchado, e as suas margens, após alguma distancia das nascentes, completamente desprovidas. Por outro lado, região não pôde suprir a falta de viveres, e, se occorreu qualquer accidente, que importasse na perda de elementos, de transporte, os membros da comissão não podem deixar de estar lutando com sérias dificuldades.

A PALAVRA DE UM CONHECEDOR DA REGIÃO

Entre os nossos militares, que têm se estribando pelos nossos serviços, servindo ás ordens do infatigavel general Candido Rondon, está o capitão Lima Figueiredo. Não só esse official de engenheiros tem percorrido e estudado essas regiões inhospitas, no serviço de demarcação de fronteiras, como dellas vem fazendo conhecidos os leitores de nossa imprensa. Tendo chefiado a comissão que o general Rondon encarregara de fazer a exploração doeste paranaense, o capitão Lima Figueiredo teve ensejo de percorrer, em canoa, todo o curso do rio Ivahy.

Procuramos, hontem, e embora no momento não pudesse dispor de muito tempo, não deixar de nos dar interessantes informações sobre o rio Ivahy.

Como se atreve a pedir a mão de minha filha com o insignificante ordenado que percebe?

E' que, se eu tiver a certeza do seu consentimento, renunciar imediatamente ao meu insignificante emprego

A CARICATURA

— Como se atreve a pedir a mão de minha filha com o insignificante ordenado que percebe?

E' que, se eu tiver a certeza do seu consentimento, renunciar imediatamente ao meu insignificante emprego

— Como se atreve a pedir a mão de minha filha com o insignificante ordenado que percebe?

O centímetro nesta secção custa \$8000 por vez

Os annuncios desta secção são ESTAMPADOS diariamente
n'O JORNAL e no DIARIO DA NOITE

CRÔNICA NOS SPORTS

Flamengo x Fluminense-Bonsucesso x America e Modesto x Portuguesa

SAO OS MATCHES DE HOJE E AMANHÃ DO CERTAMEN DA LIGA CARIOCA DE FOOTBALL

Flamengo x Fluminense, os dois jogos que já são conhecidos, poderão os apostadores disidentes prever o quanto de renhida será a luta. Ademais, os tricolores pesa o revés que lhes impôs o America. Qualquer outro novo insucesso anulará de momento, as melhores pretensões do "coisa" da rua Alvaros Chaves.

O rubro negro marcha em situação privilegiada e desse modo dispensará os melhores esforços para manter o prestigio.

O America, outro candidato serio aos melhores postos, dependerá suas pretensões contra o Bonsucesso, cuja actuação tem sido tão discreta.

Modesto e Portuguesa serão os disputantes do partido menos encendido da tarde.

O equitativo das equipes é o melhor merito que apresentam os dois adversarios.

O Departamento Technico da Liga Carioca escalou para os jogos de

hoje e amanhã as seguintes autoridades:

AMADORES
Hoje, às 16 horas:
C. R. Flamengo x Fluminense F. Club
Stadium da Rua Alvaros Chaves.
Juiz — Carlos Navarro.
Chronometrista — Kleber de Carvalho.
Juizes de linha — Henrique Vianna, Ivo V. Rosa, João A. Abreu e Roberto Silva.
Representante — Armando A. Sereno.

Amãnhã, às 11 horas:
C. R. Flamengo x Fluminense F. Club
Stadium da Rua Alvaros Chaves.
Juiz — Carlos Navarro.
Chronometrista — Kleber de Carvalho.
Juizes de linha — Henrique Vianna, Ivo V. Rosa, João A. Abreu e Roberto Silva.
Representante — Armando A. Sereno.

JUVENIS
Amãnhã, às 11 horas:
C. R. Flamengo x Fluminense F. Club
Stadium da Rua Alvaros Chaves.
Juiz — Carlos Navarro.
Chronometrista — Kleber de Carvalho.
Juizes de linha — Henrique Vianna, Ivo V. Rosa, João A. Abreu e Roberto Silva.
Representante — Armando A. Sereno.

O Vasco da Gama e a imprensa

O Vasco da Gama, a veterana e pujante associação sportiva, tem sido de grande distincção para com a imprensa.

O JORNAL recebeu, na pessoa de um dos seus secretarios, um convite permanente para as festas sociais e sportivas do club, com direito à archibancada social, e, também, um artistico distinctivo em metal amarelo e esmalte, o que muito nos sensibilizou.

A regata dos Estudantes com a participação da Liga de Sports da Marinha

A Federação Athletica dos Estudantes realizará a sua regata liberta amanhã e contera a chegada das provas de resistencia "Humaytá" e "Paysandú", promovidas pela Liga de Sports da Marinha.

A chegada dessas provas se dará entre 9 e 10 horas e terá os seguintes concurrentes:

Prova "Humaytá" — 7.550 metros — Escaleres a 6 remos — Barcos: Parahyba, Pinhyba, Rio Grande do Norte e Santa Catharina.

Prova "Humaytá" — 15.000 metros — Escaleres a 12 remos — Barcos: Parahyba, Pinhyba, Rio Grande do Sul, Tender Ceará e Regimento Naval.

As demais provas serão:

As 9.45 horas — Escaleres — Double-oull triângulo.

As 10.15 — Collegias — Qualquer classe — Vole-franche a 4 remos.

As 10.30 — Novissimos — Vole-franche a 2 remos.

As 10.45 — Principiantes — Canoa largo.

As 11 horas — Principiantes — Vole-franche a 2 remos.

As 11.15 — Collegias — Qualquer classe — Double-oull largo.

As 11.30 — Qualquer classe — Vole-franche a 8 remos.

Já se acham inscritas guarnições da Faculdade de Odontologia, Faculdade de Direito, Escola Polytechnica, Lyceu de Artes e Officios, Escola Amaro Cavalcanti e Gymnasio São Bento.

Commissões — Juizes de linha, Ary Torres Guimarães e dr. Goutier Maia.

Juizes de linha — Otello Maciel Nabuco Alim, dr. Jorjô Pires de Figueiredo e dr. Reynaldo Roudino.

Juizes de chegada — Comandante Trindade Ramos Gomes, Gerardo Lobato e Leonidas Telles Ribeiro.

Chronometristas — Alvaro Rego Macedo, Jorge Muniz e Anelys C. Lopes.

C. T. Triano

Realizou-se ante-hontem, no C. T. Triano, no Largo da Abolição, o Engenho de Dentro, um bem organizado festival em homenagem ao Opolello F. Club, que se representou pelos srs. José Pereira, Leoncio, e Herclio Pereira da Silva.

Poi representado o drama, em 3 atos, "O Condo de Santa Rosa", de "Falso Mendigo", que teve ótima interpretação pelo corpo scenico sob a direcção dos srs. Edgard de Azevedo e Hermes Camara.

O espectáculo esteve concorridissimo.

O sr. M. Garcia Fernandes, presidente do proprietario do C. T. Triano, foi de muita gentileza para os representantes da imprensa.

Estiveram presentes no festival os srs. Edgard de Azevedo e Christpim da Fonseca, caracteristicos meios sportivo e forense.

Sport Club Enigma

O querido gremio da Estrada Nova da Pavuna, nos Plares de Inhamboia, realizou a sua festa de aniversário, no proximo dia 8 de corrente, uma tarde-noite-dante em homenagem ao novo vestuario "O Mundo", na pessoa de sr. chronista recreativo, sr. J. Feltoza.

Enigma não apreciabilissimo pela sua magnifica organização, o que se nota pela grande frequencia das principaes familias da localidade, destacando-se o selecto "belli sexo", que tanto alegra os seus saízes.

O corpo social do sympathico Enigma, composto de elementos esportivos, capricha para manter o respeito e a moral nas suas reuniões.

A rainha do club, senhora Hele Torres Braga, fará uma exatidão em registo pelo apparecimento do "O Mundo". Um dos redactores do novo vestuario, falará sobre a vida sublimi gentileza.

Creao do quadro de apontadores e chronometristas remunerados na L. C. Bas-kethall

Atendendo à necessidade de resarcir os seus officios, das despesas que são compellidos a fazer para lhes prestar seus bons officios, a Liga Carioca de Basketball resolveu organizar um quadro de chronometristas e apontadores remunerados.

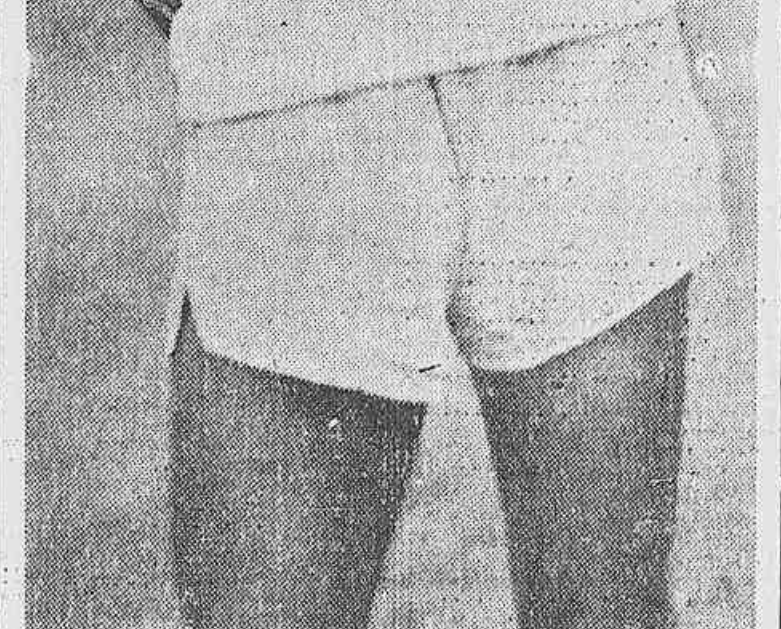
Nella forma incluídos elementos de capacidade comprovada e que, abnegadamente, vinham, sem quaisquer compensação, prestando os seus serviços na quota estabelecida de dez mil réis para cada officio.

Reunião do Conselho de Julgamentos

Estão convocados os membros do Conselho de Julgamentos da C. B. D., para uma reunião a realizar-se na proxima terça-feira, 2 de setembro, ás 18 horas, na sede.

S. Christovão x Botafogo-Andarahy x Madureira e Carioca x Olaria

SAO AS PARTIDAS DO FOOTBALL OFFICIAL



Dado, o "pivot" alvi-negro

Vão competir os veteranos da L.C.A.

A L. C. A., seguindo a sua norma de conduta, que é batalhar sem desfalcação pela maior grandeza do atletismo carioca, fará realizar amanhã, no stadium do Fluminense F. C., o campeonato de veteranos.

Será, estamos certos, uma luta formidável entre as equipes tricolor e rubro-negra. Ambas bem preparadas, proporcionarão aos que lá comparecerem momentos de grande emoção.

Parce que diversos records cariocas serão batidos.

As forças perfeitamente equilibradas obrigando os atletas a um esforço maior pela sua melhor colocação individual e colectiva. Dessa esforço é natural que surjam resultados que ultrapassarão a especificação geral.

E' necessario, no entanto, que os adeptos dos clubs disputantes compareçam em massa para incentivar os atletas participantes, afim de se conseguir esse resultado esperado.

A competição começará ás 9 horas.

OS ACTUAES RECORDS

São os seguintes os actuaes records do club dos veteranos:

100 metros rasos — José Xavier de Almeida — Vasco, 10" 2/5.

400 metros rasos — Alfredo Colombo — Vasco, 52" 1/2.

1.500 metros — Jeronymo P. Maria — Vasco, 19" 2/5.

5.000 metros — Mario Alvim — Vasco, 16'.

10.000 metros com barreiras — Darcy Dadih Guimarães — Vasco 15" 1/2.

Rev. 4x100 metros — Gaston Ockon — Fluminense, 49" 1/2.

Homero B. Amaral, Aloyzio Guarria, Arthur B. do Araújo.

200 metros rasos — José Xavier de Almeida — Vasco, 22" 1/2.

800 metros — Alfredo Colombo — Vasco, 1' 59" 1/2.

800 metros rasos — Mario Alvim — Vasco, 3' 30" 1/2.

Mais um paulista para o Fluminense

Lara já foi registrado na Censura

O Fluminense, á custo de grandes sacrificios e "casos" sportivos, conseguiu organizar uma equipe capaz de brilhar no lado dos seus compatriotas do campeonato da Liga Carioca.

Com o jogo de quarta-feira com o Botafogo, porém, ficou evidenciado que um bom conjunto de reserva faz falta e pôde por o club em difficuldade.

Com Vicente e Ernesto machucados, o tricolor viu-se, frente a frente, com um problema de solução pouco facil. Não havia reservas com credenciaes para supprir a falta de dois "cracks", principalmente para a linha.

Hontem, o Fluminense conseguiu fazer um tanto Encontro em Lara, que fazia parte do Falestra, o Romeu, Batatas Machado e Garbado, um player com qualidades para formar na sua vanguarda. Assim, caso Vicente não possa entrar em campo, a ala esquerda do tricolor não perderá muito na sua potencia, pois Lara é um ottimo forward.

Divisão Intermediaria

Terá proseguimento amanhã o campeonato da Divisão Intermediaria da Federação Metropolitana, com a realização das seguintes partidas:

ZONA SUL
Japoema F. C. x Viação Excelsior F. C.

Campo da rua José do Patrocínio — Juiz, Victor Flores — Esta partida deverá ser interessante, não só pela fortaleza das equipes contendoras como também pelo facto de ser esta a primeira vez que essas equipes se defrontam em jogo official.

E' difficil um prognostico acerca do vencedor, pois as possibilidades das duas são identicas.

Jardim F. C. x S. C. Portugal-Brasil

Campo da rua Marquez de S. Vicente — Juizes, Jayme Xavier da Motta e Edmundo Gomes — Será, sem duvida, uma outra boa peleja, pois as duas equipes são fortissimas e se encontram em grande forma.

Confiança A. C. x S. C. Boa Vista

Campo da rua General Silva Telles — Juizes, Mario Alves Ferreira e José Pinto Lopes — O Confiança, que é possuidor de uma das equipes mais technicas da divisão, vai ter o ensejo de defrontar-se com o Boa Vista, que é detentor tambem de possante quadro.

ZONA NORTE
Santissimo F. C. x S. C. São José

Campo da Estrada Rio S. Paulo — Juizes, Francisco Chagas Reis e Carlos Milliet — Os dois tradicionais adversarios da antiga Liga Metropolitana, vão, mais uma vez, defrontar-se numa peleja que se apresenta como uma das melhores da zona Norte.

JUVENAL THOUVE EM CENTER-HALL

Apesar dos esforços e das despesas, a Portuguesa não conseguiu, ainda, uma equipe capaz de constituir uma ameaça para o publico.

Os seus dirigentes, porém, estão fazendo tudo a um prelo para a sua vez, defrontar-se com o Fluminense, que se apresenta como uma das melhores da zona Norte.

Trata-se do player handballer França, que, dizem, não cede de valor.

AS MONTARIAS PROVAVEIS

Na festa desta tarde estão assentadas as seguintes montarias:

1º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

2º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

3º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

4º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

5º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

6º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

7º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

8º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

9º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

10º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

11º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

12º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

13º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

14º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

15º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

16º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

17º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

18º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

19º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

20º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

21º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

22º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

23º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

24º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

25º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

26º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

27º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

28º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

29º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

30º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

31º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

32º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

33º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

34º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

35º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

36º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

37º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

38º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

39º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

40º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

41º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

42º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

43º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

44º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

45º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

46º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

47º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

48º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

49º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

50º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

51º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

52º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

53º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

54º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

55º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

56º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

57º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

58º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

59º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

60º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

61º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

62º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

63º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

64º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

65º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

66º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

67º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

68º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

69º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

70º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

71º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

72º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

73º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

74º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

75º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

76º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

77º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

78º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

79º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

80º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

81º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

82º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

83º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

84º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

85º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

86º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

87º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

88º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

89º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

90º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

91º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.000.

92º par — "Cachalote" — 1.600 metros — 2.000, 600 e 300 ("Betling").

93º par — "Xib" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 200.00

“O JORNAL” NOS SPORTS

Chegou a vez dos campeões de 1934 da L. C. N.



Lygia Cordovil e Dora Castanheira, que hoje receberão as lauréis conquistadas em 1934

A Liga Carioca de Nataçao fará entrega hoje, das 15 às 18 horas, das medalhas aos campeões da nataçao em 1934, e aos segundos e terceiros colocados no certame realizado em 22 de abril daquele anno, ainda sob o controle tecnico da Federaçao Aquatica do Rio de Janeiro, naquela epoca, denominada Federaçao Brasileira de Desportos Aquaticos.

Eis a relação completa dos contemplados:

Medalhas de ouro: Acyr Pires Eyer — Alencar de Carvalho (duas); Alcydio Lago — Annemarie Wehrle — Cesar da Cunha Timco — Dora Castanheira — Helio Toledo Salles — Hilda Dias — Jane Braga — João Havelange (duas) — João Pedro Thomaz Pereira — José Roberto Haddock Lobo — Julio Havelange — Liberto Campanelli — Martha Saramago — Nylza da Rocha Lemos (duas) — Oscar Dawes — Ramon Alonzo Filho — Thora Milbourne.

Medalhas de prata: Alberto Lobo Machado — Alcydio Lago — Alvaro Tasso — America B. Faria — An-

namaria Wehrle — Armando Silva Filho — Astrogildo de Azevedo Seno — Azalina Leal — Denevenuto Nunes — Cezario de Domenico (duas) — Carmem Coelho de Castro — Daniel Puntaro Baratta — Dora Castanheira — Francisco René Chanaux — Guilherme Buenger — Jane Braga — João Pedro Thomaz Pereira — Jorge Frederico Frickman — Manoel da Rocha Villar — Mario Danton Martins — Martha Saramago — Mildred Stojak — Moacyr Marques Machado.

Medalhas de bronze: Acyr Pires Eyer — Aida Mesquita Barros — Albert Alonzo Diaz — Amélia Fonseca — Amílcar Barbosa — Armando Silva Filho — Aurino Almeida — Clara Helena Padua Soares — Daniel Puntaro Baratta — Dahliz Bastos (duas) — Guilherme Buenger — Hildemar Freire de Carvalho — Ivan Pedro Martins — Isaac Moraes — José Carlos Maciel — Lucia Fria de Paula — Lygia Cordovil — Renê Netto Caminha — Roberto Bailly — Karl Robert Schnodde — Sebastião Lemos — Severino Moraes — Thora Milbourne.

Vão competir os veteranos da L. C. A.



Elysio Pimenta de Mello, veterano lançador

(Conclusão da 8ª pag.)

Moreira de Souza, Fluminense: 86 — Salvador P. Rocha, 45 — Imenino Moreira, 31 — Layre Giraud, 38 — Ulysses S. Mariath, 10 horas — Arremesso do dardo — Fluminense: 13 — Helton Medina, 7 — Carlos Wehken, 10 — Danilo A. Nobre, 20 — José da Silva Campos, Fluminense: 21 — Alfredo A. Faria, 41 — Ivan Guimarães, 47 — Egon Falkenberg, 52 — Feliciano P. Pereira, 10,20 horas — 100 metros raios — Final, 10,30 horas — 400 metros raios — Final, 10,40 horas — 1.300 metros raios — Final — Flamengo: 19 — José de Araújo Max, 21 — James Eric Kerr, 20 — Raymundo Monteiro Filho, Fluminense: 32 — Anselmo Macedo de Araújo, 32 — Armando Bria, 62 — João de Deus Andrade, 63 — João Domingues, 11,20 horas — Revezamento de 4 x 100 ms. — Final — Flamengo: uma turma, Fluminense: uma turma.

A sabbatina de hoje na Gavea

(Conclusão da 8ª pagina)

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Boato que Assusta

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

BOATO QUE ASSUSTA

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

Na madrugada de hontem, na hora dos estudos, era grande o desconforto entre os estudantes, proprietários e demais profissionais do turt.

A GRIPE

espreite-vos, ela pára pelo ar. Não vos deixeis gripar. Preservai-vos. Defendei-vos com o uso habitual das

PASTILHAS VALDA

Antisépticas. Saneam os vossos brônquios. Aumentam a resistência dos vossos pulmões com as

VERDADEIRAS VALDA

vendidas só em caixas com o nome VALDA

Licença do D.N.S.P. Nº 186 de 24 de fevereiro de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

Form. e Mantido 2.002, Eucalyptol 0.005 e Sal. de 1935

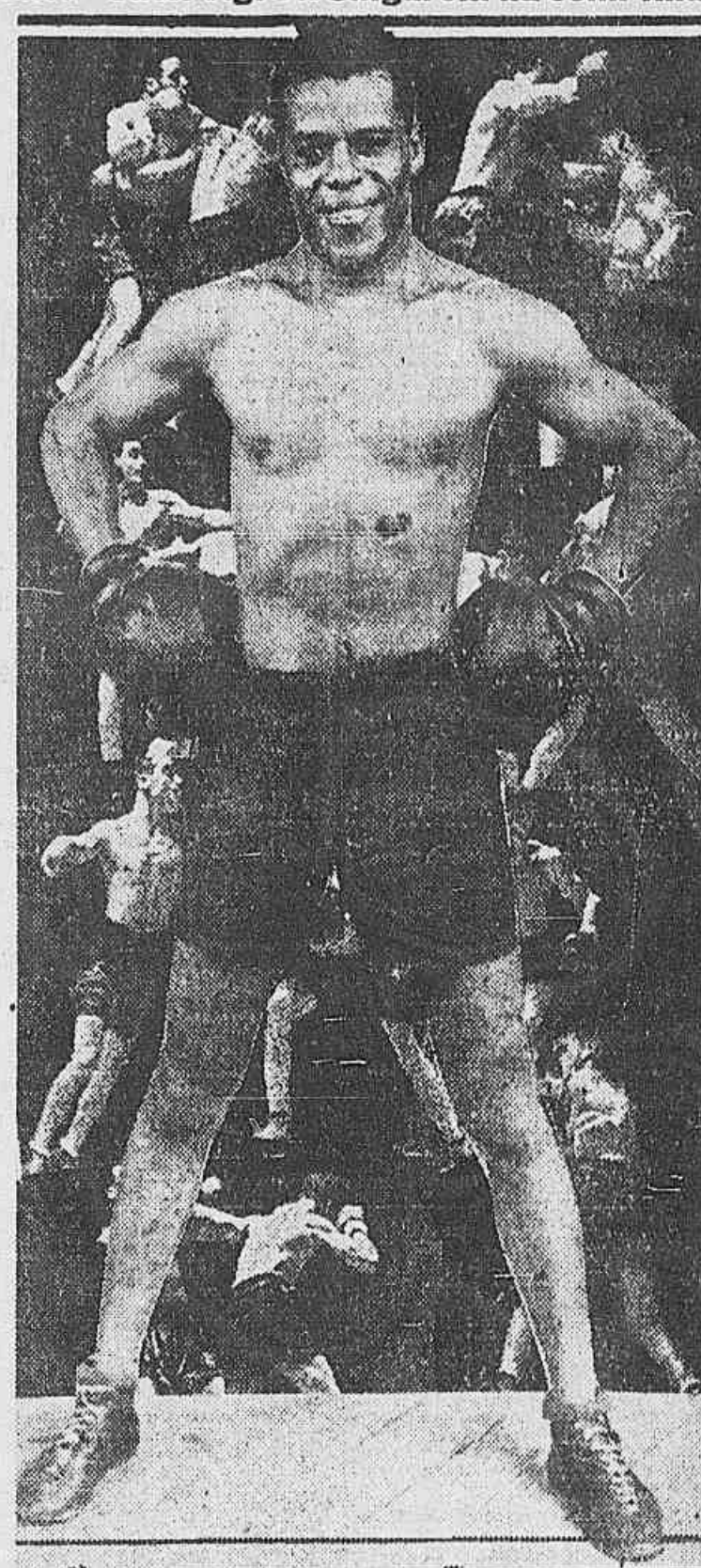
Lamina Gillette Azul barbeia com apuro, sem irritar a pelle

Gillette

BARBELINO AFFIRMA

O espectáculo pugilístico de hoje

Encontrar-se-ão Jack Russell e Justiniano Silva — Jack Tigre x Singarelli na semi-final



Jack Tigre fará contra Singarelli, o principal encontro de box desta noite

Hoje, à noite, será realizado no Estádio Brasil o primeiro programa misto de catch e box desta temporada.

JACK RUSSEL x BARBUDO

No unico encontro de catch por lutadores profissionais, o tenista o Barbuado (Justiniano Silva) e Jack Russell. Esta competição, marcada para final, promete ser uma das mais interessantes da actual temporada, pois Jack Russell com certeza irá lançar mão dos seus inúmeros golpes.

JACK TIGRE x STINGARELLI

Jack Tigre, campeão brasileiro dos leves, representando o prestígio do box indígena, fará naturalmente uma ótima luta, enfrentando o argentino Stingarelli, que é um pugilista experientado, com um ótimo record de lutas como profissional.

O PROGRAMA COMPLETO

Duas lutas de amadores: uma de catch e outra de box: Pinga Fogo x Crepito. Seraphim Cardoso x Barbuado; Jack Tigre x Stingarelli e Barbuado x Jack Russell.

Emprestimos Hypothecarios

Sob garantia de bons predios, e para financiamento de construções urbanas empresta qualquer quantia nas melhores condições a

SUL AMERICA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Dirigir-se sem compromisso ao Departamento de Propriedades e Hypothecas

EDIFICIO SUL AMERICA

RUA DA QUITANDA, 86 — 1.º ANDAR

ACABAM DE APARECER:

“COITEIROS” — romance

“O BOQUEIRAO” — romance

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da “A BAGACEIRA”.

A’ venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

Casino de Copacabana

Maurice & Cordoba apresentam o “show” “Pan American Frolics”

1.ª PARTE

1. — “Black Coffee”

2. — Danse excentric

Lucille Page

3. — Poeme moderno (concerço para dois violinos)

Edmund Ruggeri

4. — Comique extraordinário

Buster West

5. — Extra

Cartilha das Mães

— DO —

Dr. Martinho da Rocha

Acaba de apparecer

Editora: Civilização Brasileira.

1. — “Black Coffee”

2. — Danse excentric

Lucille Page

3. — Poeme moderno (concerço para dois violinos)

Edmund Ruggeri

4. — Comique extraordinário

Buster West

5. — Extra

«Pode-se considerar «Venus em Flor» uma obra prima e incluí-lo na lista dos melhores films do anno» -- diz o critico do «Correio da Manhã»

«VENUS EM FLOR»



Hoje é Amanhã
ultimos dias
no cinema

«BROADWAY»

O critico de «A Noite», B. Magalhães Junior, escreveu esta luminosa chronica sobre este film:

«Film delicadissimo, cheio de ingenho lyrico, de doce e suave poesia, «Venus em flor» pertence a essa categoria de films encantadores e puros, em que se enquadram «Papae Pernilongo», de Janet Gaynor, e que está impregnado de uma candidez admiravel. Anne Shirley, a gozosa artista, que trocou o seu nome verdadeiro pelo da heroína do romance, que pensava em Lancelot e Lady Shalott, que gostaria de reclamar Cordelia e ter vestidos com mangas em forma de balões é uma revelação verdadeiramente prodigiosa, a mais prodigiosa que o cinema nos deu, depois de Katherine Hepburn. Sua interpretação é notabilissima. E imagine, desde já, o que poderá ser, na tela, «O crime de Sylvestre Bonnard», de Anatole France, interpretado pelo seu tole não singularissimo».

No Mundo Cinematographico

UM FILM DE MUSICA E ROMANCE: «LOUCO POR TI»



Joe Morrison e Dixie Lee, em «Louco por Ti»

A partitura da parceria musical Mack Gordon e Harry Revel escreveu para o film «Louco por Ti» — e é sem contestação um dos grandes atractivos do film, muito embora nelle appareçam artistas do tomo de Dixie Lee, Joe Morrison, George Burns e Gracie Allen. É justamente a cargo da Gracie, Lookie, Here Comes Lookie, que ella interpreta com muita graça. Os demais trechos são cantados por Joe Morrison, que impregna de delicadeza e de paixão «My Heart Is An Open Book», «Let Me Sing You to Sleep with a Love Song», «You Got Me Doing Things», etc. O argumento de «Louco por Ti» gira á volta de dois jovens atraídos a Nova York por uma grande ambição. Ella é uma bailarina que fugiu do malfadado casamento, Kilo, um músico que tem ideias. Entre os dois, porém, não ha com que compare um lenço e muito menos com que pagar a licença do casamento. Quando a empresa do pae de Dixie Lee em Nova York, o irmão para com Gracie em viagem de nupcias, procuram Dixie por toda Nova York e finalmente encontram-na trabalhando, com Morrison, na casa de músicos de um velho allemão que se apaixonou dos dois jovens.

UMA CARAVANA DA «UFA» NA ABYSSINA

De volta da Abessinia acaba de chegar a Berlín Rikkl, chefe da expedição cinematographica que foi ao actual scenario do conflito italo-ethiopia. Martin Rikkl, que é membro do Departamento Cultural da Ufa, mostra-se muito satisfeito com os resultados colhidos nessa expedição de caracter scientifico. Os seus trabalhos de filmagem da vida do povo, preparativos para a guerra, sistema de communicacões, etc., possuem um grande valor de actualidade.

«OH, MARIETTA!»



Jeanette... Nelson Eddy... Que vozes! E que musica!

Os «fans» que dão importância á direcção dos films, vão verificar mais uma vez o talento de W. S. Van Dyke, vendo que elle dirige uma opereta com a mesma intelligencia e a mesma finura com que dirige outros generos, sempre victoriosos. A proposito de Jeanette e de Nelson, que ali estão no clichê, escreveu o chronista Pedro Lima o seguinte: «Nelson e Jeanette formam, agora, um par que difficilmente poderá ser separado em temas musicais. Parece que nasceram um para o outro; ella loura e elle moreno, ambos cantando como nenhum outro «team» de cantores que já foi apresentado no cinema». É uma verdade que o nosso publico comprovou, com a opereta da Metro-Goldwyn-Mayer, que se destina a ruidosissima successo

«NÃO ME ESQUEÇAS»

Os filmes sonoros musicais estão em moda. Está nesse caso, o celuloide «Não me esqueças», que o Programma Europa vai lançar brevemente, e de cujo entrecabo fazem parte, como protagonistas, Magda Schneider e Benjamino Gil. Nomes assaz conhecidos e admira-

dos das nossas platéas cinematographicas, os interpretes de «Verás meu nicho» (título original) tem occasião de trazerem ainda maior estima e admiração de seus «fans» na realização supra, recheada de das mais bellas arias das mais bellas operas mundialmente conhecidas.

«Folies Bergères de Paris» irá devolver a você, o Chevalier de «Valentine» e «Ça c'est Paris»...

Mais quarenta e oito horas, — e prompto! — estará satisfeita a curiosidade justissima de toda a gente que, approximadamente ha um mez, espera «Folies Bergères de Paris», e, com esse film da 20th Century, apresentado pela United, reaparecimento do primitivo Maurice Chevalier, aquelle dos auros tempos de «Valentine» e «Ça c'est Paris», que elle vai resuscitar, embora de passagem, neste seu novo celuloide.

Mas, em «Folies Bergères», a contribuição musical é muito variada e muito extensa. Além dos já citados, você, amigo Fan, poderá ouvir «Rhythm of the Rain», onde o «gamin» parisiense canta debaixo de chuva, e se faz cobrir por um coro de esplendidas gírlas, que, previamente, se mirnam de acrobaticas e musicas, com o «gamin» desenhando passos chorosos, e plucos admiraveis! Mas, ha outros numeros: «An Revoir l'Amour», «I Was Lucky», «Singing a Happy Song», «You Took the Words Right Out of My Mouth», e outros.

Chevalier, Merle Oberon e Ann Sothern são a «trindade bendita» — como, acertadamente, a classificou um dos nossos chronistas cinematographicos — a quem, em muito boa hora, foi confidada a movimentação de «Folies Bergères de Paris».



MAURICE CHEVALIER EM «FOLIES BERGÈRES DE PARIS»

L'Amour», «I Was Lucky», «Singing a Happy Song», «You Took the Words Right Out of My Mouth», e outros.

Chevalier, Merle Oberon e Ann Sothern são a «trindade bendita» — como, acertadamente, a classificou um dos nossos chronistas cinematographicos — a quem, em muito boa hora, foi confidada a movimentação de «Folies Bergères de Paris».



FALA-NOS O DIRECTOR CADICAMO SOBRE «NOITES CARIOCAS» E OS SEUS INTERPRETES

(ESPECIAL PARA «O JORNAL»)



Maria Luiza Palomero, uma das seduccões irresistíveis do film «Noites Cariocas»

Procuramos ouvir, hontem, o homem que dirigiu «Noites Cariocas», o primeiro film brasileiro que apresenta um grande valor de actualidade.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

«Noites Cariocas» é, realmente, o primeiro film-teatral nacional, mas nem por isso deixa de ter um encanto. A revista, que tem numeros bem interessantes e originaes, não representa a finalidade do film: nelle ella é um detalhe, collocado em meio da sua desentralização, o meio da sua desentralização.

JEANETTE MACDONALD E O BARYTONO NELSON EDDY

«Oh, Marietta!»

Opereta de VICTOR HERBERT

SEG. FEIRA PALACIO

NÃO SERA' APENAS O ACONTECIMENTO DA SEMANA, MAS DO ANNO, DE TODA A ESTAÇÃO DE 1935!

AGORA SIM! ESTE É O AUTHENTICO

JOSEPH M. SCHENCK apresenta

Maurice CHEVALIER

EM

Folies BERGERE

de Paris

ANN SOTHERN

MERLE OBERON

Produzido por MARY F. ZANUCK

(IMPEDIDO PARA MENORES)

EXTRA! A SINGULAR COLORIDA

WALT DISNEY, A LEBRE E A TARTARUGA

SEG. FEIRA

20th CENTURY PICTURE

UNITED ARTISTS

«Oh, Marietta!»

Opereta de VICTOR HERBERT

SEG. FEIRA PALACIO

NÃO SERA' APENAS O ACONTECIMENTO DA SEMANA, MAS DO ANNO, DE TODA A ESTAÇÃO DE 1935!

AGORA SIM! ESTE É O AUTHENTICO

JOSEPH M. SCHENCK apresenta

Maurice CHEVALIER

EM

Folies BERGERE

de Paris

ANN SOTHERN

MERLE OBERON

Produzido por MARY F. ZANUCK

(IMPEDIDO PARA MENORES)

EXTRA! A SINGULAR COLORIDA

WALT DISNEY, A LEBRE E A TARTARUGA

SEG. FEIRA

20th CENTURY PICTURE

UNITED ARTISTS

«Oh, Marietta!»

Opereta de VICTOR HERBERT

SEG. FEIRA PALACIO

NÃO SERA' APENAS O ACONTECIMENTO DA SEMANA, MAS DO ANNO, DE TODA A ESTAÇÃO DE 1935!

AGORA SIM! ESTE É O AUTHENTICO

JOSEPH M. SCHENCK apresenta

Maurice CHEVALIER

EM

Folies BERGERE

de Paris

ANN SOTHERN

MERLE OBERON

Produzido por MARY F. ZANUCK

(IMPEDIDO PARA MENORES)

EXTRA! A SINGULAR COLORIDA

WALT DISNEY, A LEBRE E A TARTARUGA

SEG. FEIRA

20th CENTURY PICTURE

UNITED ARTISTS

«Oh, Marietta!»

Opereta de VICTOR HERBERT

SEG. FEIRA PALACIO

NÃO SERA' APENAS O ACONTECIMENTO DA SEMANA, MAS DO ANNO, DE TODA A ESTAÇÃO DE 1935!

AGORA SIM! ESTE É O AUTHENTICO

JOSEPH M. SCHENCK apresenta

Maurice CHEVALIER

EM

Folies BERGERE

de Paris

Oh, MARIETTA!

Opereta de VICTOR HERBERT

SEG. FEIRA PALACIO

NÃO SERA' APENAS O ACONTECIMENTO DA SEMANA, MAS DO ANNO, DE TODA A ESTAÇÃO DE 1935!

AGORA SIM! ESTE É O AUTHENTICO

JOSEPH M. SCHENCK apresenta

Maurice CHEVALIER

EM

Folies BERGERE

de Paris

ANN SOTHERN

MERLE OBERON

Produzido por MARY F. ZANUCK

(IMPEDIDO PARA MENORES)

EXTRA! A SINGULAR COLORIDA

WALT DISNEY, A LEBRE E A TARTARUGA

SEG. FEIRA

20th CENTURY PICTURE

UNITED ARTISTS

«Oh, Marietta!»

Opereta de VICTOR HERBERT

SEG. FEIRA PALACIO

NÃO SERA' APENAS O ACONTECIMENTO DA SEMANA, MAS DO ANNO, DE TODA A ESTAÇÃO DE 1935!

AGORA SIM! ESTE É O AUTHENTICO

JOSEPH M. SCHENCK apresenta

Maurice CHEVALIER

EM

Folies BERGERE

de Paris

ANN SOTHERN

MERLE OBERON

Produzido por MARY F. ZANUCK

(IMPEDIDO PARA MENORES)

EXTRA! A SINGULAR COLORIDA

MERCADOS DIVERSOS

MERCADO DE NOVA YORK

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 24 de agosto.

Taxas com que fechou hoje, o mercado de câmbio sobre as seguintes praxas:

	Hoje	F.
S/Londres, tel., por £. \$	43.57.50	4.3
S/Paris, tel., por F. c.	6.43.75	6.1
S/Geneva, tel., por L. c.	13.19.00	8.1
S/Madrid, tel., por P. c.	12.12.10	12.1
S/Amsterd., tel., por F. c.	87.79	87.8
S/Berna, tel., por FL. c.	25.85	25.8
S/Brucllas, tel., por FL. c.	16.87.1	16.8
S/Berlin, tel., por M. c.	40.28.4	40.2

Taxas com que fechou hoje, o mercado de câmbio sobre as seguintes taxas:

	Hoje	F.
S/Londres, tel., por £. \$	43.57.50	4.3
S/Paris, tel., por F. c.	6.43.75	6.1
S/Geneva, tel., por L. c.	13.19.00	8.1

SBHamburg, tel., par F. E.	39.69	16
SBParis, tel., par F. E.	36.81	16
SBBerlin, tel., par M. G.	30.21	46

MERCADO DE PARIS

PARIS, 30 de agosto.

O mercado de cambio fechou hoje com as seguintes cotações:

	Pole	Fr
Nova York, à vista, par F. E. ...	35.13	75
Londres, à vista, par F. E.	35.17	75
Italia, à vista, par F. E.	124.00	12

MERCADO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 30 de agosto.

Parado.

MERCADO DE MONTVIDEO
MONTVIDEO, 20 de agosto,
Feriado.

MERCADO DE SANTOS
(OFICIAL).

SANTOS, 20 de agosto.
A's 10 horas, o Banco do Brasil comprava a r/t
57570 e o dollar a 115290.

115700	Schilling (Aust.)	\$2900	55
2780	Côrso (Tcheoslova- quia)		
\$1820	Dinar (Serbo)	\$70	\$8
\$360	Lei (Rumania)	\$120	\$8
\$500	Peso (Bolívia)	\$900	\$8
19615	Marco (Finlândia)	\$260	\$8
79800	Zloty (Polônia)	\$2000	\$8
	Yen (Japão)	\$900	\$8

	Eschelö (Port.)	\$ 860	84
55450	Peso (Arg.)	\$ 900	84
55451	Libra (Veneu)	\$ 800	84
55566E1	Lira (arg.)	\$ 750	84
RAS	AGIO BA PRATA		
	Moeada do Imperio	220	220
	M. da Republica	150 %	150 %
	Moeda Fraco.		
A prorro	MEDIA DAS MOEDAS EM EXPEN		
A vista	CIE REGISTRADAS PELA CA-		
	MARIA SINDICAL DE COH-		
557570A	Tollra (papel)	9580	9580
185310	Dollar (papel)	1850	1850
557770	Peso (papel)	1820	1820
557770	Lira (papel)	620	620
455650	Reichsmark (papel)	620	620
15565	Reichsmark (prata)	620	620
557770	Escudo (papel)	620	620
557770	Peseta (papel)	620	620

\$890	—	650-Argentino (paapel) . . .	590
\$890	—	Peso-Iranguay (paapel) . . .	150
\$890	—	Floren (paapel) . . .	150
\$890	—	MERCADO DE OÚRO	
\$890	—	O Bauro do Brasil afilado, hon-	
\$890	—	tem, para a compra de ouro, ho-	
\$890	—	amorado, ou em barra, a base o	
\$890	—	de ouro, está sendo examinado pelo	
\$890	—	Casa da Moeda.	
\$890	—	O mercado de valores funciona	
\$890	—	normalmente, pouco movimentado e não	
\$890	—	atravessa negocies de maior im- portancia.	
\$890	—	Continuam oscilantes as ações	
\$890	—	das companhias de capital das municipaes, cujas cotas, bem como as dainda desfavoravelmente. As obrigações do Theozoro Nacional ficaram acen- suativas e bem assim as de Minas, Goiás, etc.	

— \$500	de maior vulto, e mesmo
— \$250	se dando origem a "casos"
— \$616	"debutantes" em evidência, como
	ve em seguida:
	VENDAS REALIZADAS HONTEM
	AVIOES
	Federação:
	104 Uniformizadas . . . 800\$800
	7 Div. Emissões, nom. . 718\$000
	7 Div. Emissões, nom. . 718\$000
	18 Div. Emissões, port. . 778\$800
	29 Div. Emissões, port. . 718\$000
	29 Div. Emissões, port. . 139\$900
	6 Reajustamento, c.p. .
	— Sem. . . 782\$000
	29 Tesouro de 1930 . . 39\$000
	6 Tesouro de 1931 . . 39\$000
	26 Tesouro de 1932 . 1.200\$000
	1 Obr. Minas, 9% . . 92\$200
	1 Obr. Minas . . 92\$200

100	14	Obrig. Minas, 3 ^o ..	284\$000
101	15	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
102	16	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
103	17	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
104	18	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
105	19	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
106	20	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
107	21	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
108	22	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
109	23	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
110	24	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
111	25	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
112	26	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
113	27	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
114	28	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
115	29	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
116	30	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
117	31	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
118	32	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
119	33	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
120	34	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
121	35	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
122	36	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
123	37	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
124	38	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
125	39	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
126	40	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
127	41	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
128	42	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
129	43	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
130	44	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
131	45	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
132	46	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
133	47	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
134	48	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
135	49	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
136	50	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
137	51	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
138	52	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
139	53	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
140	54	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
141	55	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
142	56	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
143	57	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
144	58	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
145	59	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
146	60	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
147	61	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
148	62	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
149	63	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
150	64	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
151	65	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
152	66	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
153	67	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
154	68	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
155	69	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
156	70	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
157	71	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
158	72	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
159	73	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
160	74	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
161	75	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
162	76	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
163	77	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
164	78	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
165	79	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
166	80	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
167	81	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
168	82	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
169	83	Obrig. Minas, 9 ^o ..	284\$000
170	84	Obrig. Minas, 9<	

100	A \$486.80	100 Municipais .. Dec.	179,000
..	..	1942, port. 8 ..	176,000
20	A \$185.80	1 Municipais .. Dec.	..
..	..	29, port. ..	130,000
00	..	Acções:	..
00	..	60 Banco Portuguez
00	..	25 Banco Commercial ..	153,000
00	A \$605.05	4 Deças de Santos ..	129,500
05	..	nom.
00	A \$362.75	4 Deças de Santos ..	235,000
75	..	port. ..	230,000
00	..	100 America Fábri ..	229,000
00	A \$800
Cabho
60
00
45
REGIS.

1976	O tipo 7 foi cotado ao limite anterior de 115.000 por dez kilos, na maioria, e foram vendidas até às 11 horas.
1982	Durante o dia negociaram-se mais 2.730, no total de 4.729 contra 4.329 difíceis de encontrar.
1986	Os embarques realizados foram muito animados do que as entradas, isto é, de 4 dias anterior.
1990	Fechou o mercado calmo e com os preços inalterados.
1992	O mercado de café a termo regulou-se a uma alta, com posição calma e com baixa de \$100 por saca.
1994	Em novembro, \$115 para outubro, \$125 para novembro, \$175 para dezembro e \$150 para fevereiro, respectivamente.

[illegible]

000	65100	Typo 4	125000	P
000	68200	Typo 7	115000	S
000	68300	Typo 8	115000	F
000	68400	Typo 7, anno passato ..	125000	S
IMPOSTOS				
000	15105	Imposto E. do Rio (ouro)	50000	q
000	15209	Idem Minas (ouro) ..	22000	S
000	15300	Pauta de 26,8 a 1,0 ..	15100	T
COMMISSA DE PREÇOS				
000	15350	Marcellino Martins Filho e Cia.	15100	S
000	15350	Barbosa Albuquerque & Cia.	15100	T
000	15350	Reis A. Ltda.	15100	S

Qualidades	Por 35 kWh
Carrellinho	63000 a 645

MOINHO FLUMINENSE		
ararellinho	68000	35 kilos
emoida	95000	4 650
arguilho 50 ks.	145000	14 950
arguilho 40 ks.	—	13500
MOINHO FLUMINENSE		
ararellinho	68000	35 kilos
emoida	95000	4 650
arguilho 50 ks.	145000	14 950
arguilho 40 ks.	113000	14 950
MOINHO DA LER		
ararellinho	68000	35 kilos
emoida	95000	4 650
arguilho 50 ks.	145000	14 950
arguilho 40 ks.	113000	14 950

zelos	263
zelos	67
zelos	42
rneiros	24
Vendidos para São Diego:	
zelos	144 1
rneiros	49
zelos	31
rneiros	24
Vendidos em Santa Cruz:	
zelos	115 7
rneiros	8
rneiros	11
Preços:	0
zelos	
zelos	1205
zelos	1310
rneiros	2380
rneiros	2550
releição:	

nos	1
ESTADOURO DE NOVA IGUAÇU	
Total fornecido para o Distrito	
geral:	
nos	101 2
ellos	21
nos	—
fornecidos para São Diego:	
nos	29 7
ellos	12 1
nos	—
Foram vendidos para os sub-	
nos	71 5
ellos	8 2
nos	—
recus:	
nos	13 00
ellos	13 00
MAZ	13 00

... para manutenção:	...	306
... fillos:	...	109
... fillos:	...	63
... fillos:	...	23
... oram remetiéndose para D. Clara:	...	50
... fillos:	...	20
... fillos:	...	—
... oram para São Diego:	...	102 7/8
... fillos:	...	40 3/4
... fillos:	...	17 1/2
... fillos:	...	25
... oram vendéndose para os subun-	...	—
... :	...	132 7/8
... fillos:	...	53 2/4
... fillos:	...	16

flor	20	1/2
..	5	1/2
neiros	8	—
cega:	—	—
..	15100	—
los	15400	—
..	23000	—
MATAPDOURO DA PENHA	—	—
Inf da matungu:	—	—
..	120	—
..	10	—
los	33	—
eiros	13	—
cega:	—	—
..	37100	—
los	15400	—
..	23700	—

RENDAS FISCAES
**FAZENDA DO RIO DE JA-
 NEIRO**
 a dia 30 de agosto de 1935
 a no de 1.304:399:100
 a no de 33.188:503:000

NDI

MEDICOS

DR. SANKOTT

Ernesto Carneiro — Clínica das doenças do Estômago e Intestinos — Exames diagnósticos a tratar das doenças do estômago. Ulceras, gastrites, enterites, enterocolites, colites, diarréias, prisão de ventre, dispnéia, acidez, etc.

12. — 5 As 5 horas — 22-\$862

ENORRHAGIA
Mucosidade da urethra — JMO-
A — 8y phills; homem e mother
R. ALVARO MOUTINHO
18. Aires. 77 — 4. 10 ka 18

PYORRHEA
Rubem Silva — R. 7. Se-
tembre. 84.
T. 22-0380. Cura garantida.
de sua exclusividade.

JOAQUIM MOTA

Dr. Mario de Góes —
— Mudeo seu escritório
Rua Adolfo Ailvin, 27 — 2.
6245 — Das 14 às 17 horas.
dia.

BOORACY DE SOUZA
— Anestesia — Tubercu-
— Pneumothorax — Assepsia.
— 2.^a, 2 às 4 horas — 22-3619

FREITAS CASTRO
UNICA DE SENNAES

Setembro, 34, 5º andar
Tel. 22-3464

quintas e sábados — De 6
horas em diante

randy Macalhães —
naris e garganta. Consul-
também 74-25. Diarimen-

Quem viu meus ADEREÇOS?

1974. O-127:768200
geral Electric S. A., — 46146
Sociedade de Cables e Telégrafos,
demar da Costa Pinto & Irma,
225660; B. Julia Serrat — 2228.
Centesimas de Realização
neiras foi E. J. de Moraes
com as Lojas General Electric
solista restituição da quanti
p. 7.201.5540; por e mais não co
43.389; de 1974.

Por atos ins de cobrança ex
ativa, a Fazenda Pública, a
eucratida Geral da Fazenda Públi
seus seguintes credores de dívida:
1) Banco do Brasil S.A.;
Nolasco intimado por edital publi
no "Diário Oficial" de 3 de ju
de 1974, para que apresentasse
ca de direitos e nulitas de direito
em dobro de regulamento de taxa

de referência, extralegal, que
 pertencem às seguintes firmas:
 Paredes Paes & Cia., — 251735700;
 G. Wills, — 713000; Paredes &
 Cia., — 611700; Dr. E. J. Teixeira
 Castro Junior, — 10255800; E.
 Paredes & Cia., — 10873500; Lema
 Paredes & Cia., — 1739100; Molina Pe-

Lloyd Brasileiro assignou no Serviço
 de Inspeção, tendo de responsabilidade
 de pela comprovação de boa qualida-
 de de assento mil kilos de can-
 ção de rede a gramel, para fundição
 em, importados com os faxes de
 decreto n. 21.023, de 21 de março
 de 1934.

CABOCLO

<p>Dr. Adauto Botelho Docente chefe de disciplina da Faculdade de Medicina —</p>	<p>HEMORROIDAS Cura radical sem dor, sem ope- ração e sem</p>
--	---

DOES HEMORROIDAIS e ANCO-RETRACTA — S. Pe-
64 — Das 8 às 18 horas.

**URA RADICAL DAS
VERGALHAS DA FACE**

**URGÊNCIA GERAL e DO SYS-
TEMA NERVOSO**

Dr. José Ribe. Portugal
Médico da Universidade do Rio,
e de cirurgia do Hospital da
e de clergado do Hospital da
de Medicina Interna
consultório — S. José. 67.
Tel. 22-5333.

Dr. Peregrino Junior
Assistente da 20ª enfermaria da San-
ta Casa (Serviço do prof. Austrá-
cia) — Diagnóstico e Tratamento
das doenças internas. Rua dos Qu-
drados, 2, 2º andar, 114, anexo
dos 2, 2º e 3º 11 da manhã. Tel.
22-8553 (edifício S. João de Deus).

Dr. DRAULT ERNANDES
CLÍNICA DE DOENÇAS DA
NUTRIÇÃO
(Obesidade — Magreza — Diabe-
tes) — Determinação de Metabo-
lismo Basal, Diatermia — Ultra-Vio-
leta — Massagens Elétricas, Pra-
cificação.

Dr. Miranda Junior —
turbios ginecitas (em homem e
mulher), Corrimentos, Colicões,
Cânceres, Suspensões, Esterilidade,
Abortos, Pragas, etc. Tratamento
especializado. Praça Floriano, 11
— Tel. 2-6392.

RATIL PACHECO —
Dr. em Gynecologia. Praça Rio
de Janeiro, 10 — Tel. 22-5785. Trata-
dos tumores do seio e cânceres
disfunções sexuais na mu-
lier, infertilidade, appendicitis, etc.

Dr. Cesarino de Andrade —
Especialista em DORÇAN DA PEL-
LE. Tratamento da Sca-
borrêa (gordura da pele) e dos tu-
mores da pele (câncer) pelos Raios
X. Eletricidade médica em geral —
Imigração, 16 — Das 4 às 6 horas

Prof. Cesarino de Andrade
OLHOS GARGANTA, NARIZ
e OUVIDOS
Av. Rio Branco 127-1 — 2.º, 4.º e 5.º

ADVOGADOS

Targino Ribeiro — Advogado

1 AUGUST 1961, 0000 UTC, 44-0211

1 AUGUST 1961, 0000 UTC, 44-0211

